

PROGRAMA AULA-EMPRESA CASTILLA Y LEÓN

CURSO 2021/2022

CIFP PONFERRADA

LA PRODUCCIÓN EN TV Y LA PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS EN LA ACTUALIDAD

AE-PUB-2021-179

DEL 1 DE OCTUBRE DE 2021 AL 15 DE MAYO DE 2022

1.- PUNTO DE PARTIDA

El CIFP de Ponferrada abrió sus puertas en 2015. Desde ese momento, el equipo directivo y educativo ha querido implementar nuevos modelos educativos y de progresión para fomentar la FP en la comarca del Bierzo y en la provincia de León a nivel general. Además de tener alumnado de la zona, el centro recoge un alto porcentaje de nuevos alumnos de todos puntos de España. Es por ello, que este tipo de proyectos, junto con la formación y calidad de enseñanza, suponen un atractivo para los futuros técnicos en producción y sonido para audiovisuales.

2.- OBJETIVOS DEL PROYECTO

- Conocer de primera mano la realidad empresarial del sector.
- Acercar al alumno a posibles situaciones reales de trabajo dentro de las múltiples disciplinas en las que podrá emprender su desarrollo laboral.
- Comprender la necesidad de adaptación a las nuevas formas de trabajo y a la demanda, así como el volumen real de trabajo.
- Desarrollar en el alumno una capacidad crítica para detectar los cambios constantes que se producen en el sector a nivel tecnológico y empresarial.
- Crear un vínculo entre el sector empresarial y el docente que redunde en beneficio de toda la comunidad educativa y de los propios profesionales.

3.- RESUMEN DEL PROYECTO

Debido al reciente desarrollo de la producción audiovisual (aumento de contenido audiovisual gracias a las plataformas de pago, creación de festivales, etc), se detecta una gran necesidad por parte de la Familia Profesional de Comunicación, Imagen y Sonido por conocer las nuevas formas de trabajo por parte de las empresas del sector, así como el tejido industrial presente en la zona al respecto. Se pretende así un acercamiento a estas empresas y sus formas y dinámicas de trabajo.

Con este proyecto hemos querido una vez más, que los alumnos conozcan cuál es la realidad de la producción audiovisual en televisión y producción de espectáculos en la actualidad. Además, las empresas han visto cambios en sus modos de trabajo debido a la pandemia y ello ha sido un aliciente para conocer las nuevas formas de producción.

4.- PRINCIPIOS TRANSVERSALES

DESARROLLO SOSTENIBLE Y PROTECCIÓN DE MEDIO AMBIENTE

Trabajo con métodos en los que se ha sustituido el papel por tablets, ordenadores y otras herramientas de trabajo.

IGUALDAD DE OPORTUNIDADES Y NO DISCRIMINACIÓN

Talleres viables para personas con cualquier tipo de discapacidad.

IGUALDAD ENTRE MUJERES Y HOMBRES

Se tiene en cuenta la igualdad entre hombres y mujeres en cuanto a los ponentes o participación por parte de la empresa.