

**PROGRAMA AULA-EMPRESA CASTILLA Y LEÓN
CURSO 2021/2022**

CENTRO INTEGRADO DE FP DE PONFERRADA

***LA PRODUCCIÓN DE TV Y LA PRODUCCIÓN
DE ESPECTÁCULOS EN LA ACTUALIDAD***

***PRODUCTORA PLAN SECRETO. EL SECTOR
AUDIOVISUAL EN CASTILLA Y LEÓN:
AMENAZAS Y OPORTUNIDADES***

22 DE ABRIL DE 2022

**PROGRAMA OPERATIVO FSE CASTILLA Y LEÓN 2014-2020.
ACTUACIÓN COFINANCIADA POR EL FONDO SOCIAL EUROPEO.**



**UNIÓN EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO**

CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD

Plan Secreto es una empresa que se dedica a la gestión de proyectos audiovisuales y culturales. Concretamente, es una empresa del sector cultural especializada en cine. Abordan el audiovisual como un fenómeno amplio, en el que se mueven con tanta facilidad en el campo práctico como en el teórico. Se dedican a la producción audiovisual, los festivales y eventos cinematográficos y la formación.

El taller tendrá una hora de duración y explicarán cómo es su trabajo día a día, desde la gestión y contratación de los proyectos, hasta las áreas organizativas, haciendo hincapié en la documentación técnica que utilizan, con el objetivo de que los alumnos la conozcan, así como sus procesos de trabajo.

Jaime Alonso de Linaje

Diplomado en Dirección Cinematográfica por la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid y Bachelor of Arts, Journalism and Social Communication por la Universidad de Gales. Tras cinco años como crítico de cine en varias cabeceras del Grupo de Comunicación Gente, publicó el libro 'Matar al padre. Shohei Imamura y Bo Widerberg'. Ha impartido numerosas conferencias relacionadas con el cine en los cursos de postgrado organizados por la Cátedra de Cinematografía de la Universidad de Valladolid, y en cursos de la Asociación Reunart. Formó parte del equipo de dirección de la XX Gala de los Goya. Con una amplia experiencia en la organización de festivales cinematográficos, ha colaborado entre otros con el Festival de Málaga (2006-2010) y la Mostra de Valencia (2010-2011), en labores de programación y coordinación. Desde 2008 trabaja para la Semana Internacional de Cine de Valladolid (Seminci), donde es miembro del comité de selección y ejerce el cargo de coordinador general del festival. Ha dirigido varios cortometrajes entre los que destacan 'Compartimento cinco', 'La guarida del ermitaño' y 'No veas'.

Pedro del Río

Licenciado en Historia del Arte, se especializó en Dirección Cinematográfica en la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM), participando en múltiples proyectos audiovisuales (cortometrajes, publicidad, documentales, videoclips), en los departamentos de dirección y producción, compaginando esta labor con la coordinación durante tres años de la Cátedra de Historia y Estética de la Cinematografía de la Universidad de Valladolid, y con la dirección del taller para jóvenes realizadores "Off Valladolid".

Ha impartido clases de historia del cine en la Universidad de Valladolid y posee varias publicaciones. Ha dirigido los videoclips 'The Truth' para el grupo 'Arizona Baby', y 'Metralleta Joe' para Angel Stanich. Ha producido el documental 'El viejo Rock'. Su cortometraje 'Jueves' ha participado en numerosos festivales internacionales. En la actualidad es miembro del Comité de Selección de la Semana Internacional de Cine de Valladolid (Seminci), labor que compagina con proyectos audiovisuales. Acaba de terminar su último corto, 'Sobre todo amargo'.

2. OBJETIVOS

- Favorecer la transmisión de conocimientos entre la empresa y el centro educativo
- Conocer de primera mano el trabajo de una productora audiovisual de la región
- Analizar la documentación técnica utilizada relacionada con la gestión y administración de las producciones audiovisuales
- Trasladar al aula situaciones habituales presentes en el entorno laboral del sector audiovisual
- Establecer sinergias entre las empresas de la región y el CIFP Ponferrada

3. RESULTADOS DE LA ACTIVIDAD

Los alumnos han quedado muy satisfechos. A pesar de que sólo ha sido una hora de charla, han podido comprobar las experiencias laborales de ambos ponentes, en un entorno como es la Comunidad de Castilla y León, con las fortalezas y debilidades en cuanto a la producción audiovisual se refiere.

Los alumnos se han mostrado interesados, haciendo preguntas en todo momento. También han apoyado su charla con material gráfico para que los alumnos puedan comprobar su trabajo.