

Programa Aula-Empresa. Actuación cofinanciada por el Fondo Social Europeo. Programa Operativo FSE de Castilla y León 2014-2020

CENTRO INTEGRADO DE FP DE PONFERRADA

FORMAS DE TRABAJO EN LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y DE ESPECTÁCULOS

DEL UNDERGROUND AL MAINSTREAM: LA PRODUCCIÓN DE EVENTOS MUSICALES EN EL S.XXI (IVÁN ALLEGUE)

19 DE DICIEMBRE DE 2019

1.- CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD.

Taller o charla informativa en la que se explicará paso a paso el procedimiento de la organización de conciertos musicales en una sala, con ejemplos de documentación utilizada y cifras económicas que mueven este tipo de eventos.

2.- OBJETIVOS.

- Favorecer la transmisión de conocimientos entre las empresas y el Centro educativo.
- Conocer de primera mano el procedimiento de organización de eventos especialmente conciertos de música
- Conocer iniciativas posibles y viables para la posibilidad del emprendimiento por parte del alumnado

BABYLON LEÓN

Bar y sala de conciertos con marcada trayectoria en la ciudad de León. Con una programación musical muy completa, en dicha sala tienen lugar conciertos de grupos locales, nacionales e incluso en ocasiones bandas internacionales de renombre.

Iván Allegue es uno de los dueños, y organiza toda la programación y producción de eventos, además suele girar como técnico de backline, y trabajar como freelance en materias de producción, video y sonido para festivales, productoras y promotoras privadas.