

Programa Aula-Empresa. Actuación cofinanciada por el Fondo Social Europeo. Programa Operativo FSE de Castilla y León 2014-2020

CENTRO INTEGRADO DE FP DE PONFERRADA

FORMAS DE TRABAJO EN LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y ESPECTÁCULOS

AE-PUB-2019-107

DEL 15 DE OCTUBRE DE 2019 AL 14 DE MAYO DE 2020

1.- PUNTO DE PARTIDA.

Debido al reciente desarrollo de la producción audiovisual (aumento de contenido audiovisual gracias a las plataformas de pago, creación de festivales, etc...), se detecta una gran necesidad por parte de la Familia Profesional de Comunicación, Imagen y Sonido por conocer las nuevas formas de trabajo por parte de las empresas del sector, así como el tejido industrial presente en la zona al respecto. Se pretende así un acercamiento a estas empresas y sus formas y dinámicas de trabajo, tanto en la comunidad como fuera de ella.

2.- CONTENIDOS DEL PROYECTO.

El Proyecto tiene por finalidad principal que el alumnado conozca las empresas que existen en su sector profesional, así como las actividades y procedimientos que lleva a cabo el personal de las mismas. Visitarán las instalaciones y conocerán los procesos de trabajo en cada uno de los ámbitos establecidos: cine, televisión, otras formas audiovisuales o espectáculos y eventos. Además, a través de ponencias y charlas de emprendedores/as y profesionales se animará y pondrá en conocimiento de los alumnos/as las situaciones reales de trabajo a las que se van a enfrentar en un futuro, de cara a poder llevar a cabo su inserción laboral de la manera más adecuada posible.

3.- OBJETIVOS DEL PROYECTO

- Conocer de primera mano la realidad empresarial del sector.
- Acercar al alumno a posibles situaciones reales de trabajo dentro de las múltiples disciplinas en las que podrá emprender su desarrollo laboral.
- Comprender la necesidad de adaptación a las nuevas formas de trabajo y a la demanda, así como el volumen real de trabajo.
- Desarrollar en el alumno una capacidad crítica para detectar los cambios constantes que se producen en el sector a nivel tecnológico y empresarial.
- Crear un vínculo entre el sector empresarial y el docente que redunde en beneficio de toda la comunidad educativa y de los propios profesionales.

4.- DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES.

- 1.- VISITA DE IVAN ALLEGUE, PROPIETARIO DE LA SALA DE CONCIERTOS BABYLON (LEÓN)
- 2.- VISITA DE ANGEL LUIS ESCUREDO, PROMOTOR DEL FESTIVAL DE MÚSICA PLANETA SOUND FESTIVAL
- 3.-VISITA DE UNA PRODUCTORA PARA EXPLICAR EL PROCESO DE GESTIÓN DE PRODUCCIONES DE CINE, VIDEO Y MULTIMEDIA
- 4.-SOFTWARE DE PRODUCCIÓN
- 5.- VISITA A INSTALACIONES DE TELEVISIÓN O RADIO
- 6.- VISITA DE ALGÚN MIEMBRO DE UN BUFFET DE ABOGADOS ESPECIALIZADOS EN LA LEGISLACIÓN AUDIOVISUAL

5.- PRINCIPIOS TRANSVERSALES

DESARROLLO SOSTENIBLE Y PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE

Se trabajará con métodos en los que se ha sustituido el papel por tablets, ordenadores y otras herramientas de trabajo.