

Programa Aula-Empresa. Actuación cofinanciada por el Fondo Social Europeo. Programa Operativo FSE de Castilla y León 2014-2020

TALLER DE MEZCLA Y MASTERIZACIÓN MUSICAL CON PABLO VEGA (RUIDO STUDIOS)

(6 y 7 DE FEBRERO DE 2018)

Contenidos

El objetivo principal de la actividad es acercar al alumnado una visión más amplia y general de su futura profesión como Técnico Superior en Sonido. Con este taller, los alumnos podrán compartir diferentes puntos de vista sobre la mezcla y masterización musical a niveles profesionales.

Objetivos

- Describir los equipos y aplicaciones informáticas utilizados en las grabaciones musicales.
- Describir los tipos y características de los soportes de registro empleados en la grabación de “master”.
- Enumerar los problemas acústicos más habituales y explicar las técnicas y procedimientos de corrección.
- Explicar las condiciones técnicas que debe reunir un “master” para la posterior fabricación de las matrices sonoras.
- Aplicar las técnicas y procedimientos utilizados en la ejecución de grabaciones musicales, utilizando los materiales y equipos adecuados a cada tipo de producción.
- Examinar la calidad del sonido en grabaciones musicales, interpretar anomalías, diagnosticar causas e identificar las técnicas y procedimientos más adecuados para resolverlas.

Resultados del proyecto

Los alumnos realizarán prácticas junto con el técnico de sonido profesional para conocer de primera mano como se aborda el proceso de mezcla y masterización en las producciones musicales.