

## **Programa Aula-Empresa. Actuación cofinanciada por el Fondo Social Europeo. Programa Operativo FSE de Castilla y León 2014-2020**

### **TALLER DE MEZCLA Y MASTERIZACIÓN MUSICAL CON PABLO VEGA (RUIDO STUDIOS)**

**(6 y 7 DE FEBRERO DE 2018)**

#### **Contenidos**

El objetivo principal de la actividad es acercar al alumnado una visión más amplia y general de su futura profesión como Técnico Superior en Sonido. Con este taller, los alumnos podrán compartir diferentes puntos de vista sobre la mezcla y masterización musical a niveles profesionales.

#### **Objetivos**

- Describir los equipos y aplicaciones informáticas utilizados en las grabaciones musicales.
- Describir los tipos y características de los soportes de registro empleados en la grabación de “master”.
- Enumerar los problemas acústicos más habituales y explicar las técnicas y procedimientos de corrección.
- Explicar las condiciones técnicas que debe reunir un “master” para la posterior fabricación de las matrices sonoras.
- Aplicar las técnicas y procedimientos utilizados en la ejecución de grabaciones musicales, utilizando los materiales y equipos adecuados a cada tipo de producción.
- Examinar la calidad del sonido en grabaciones musicales, interpretar anomalías, diagnosticar causas e identificar las técnicas y procedimientos más adecuados para resolverlas.

#### **Resultados del proyecto**

Los alumnos realizarán prácticas junto con el técnico de sonido profesional para conocer de primera mano como se aborda el proceso de mezcla y masterización en las producciones musicales.