Prácticas en empresas

FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO (FCT)

Se realizan 380 horas (*un trimestre*) de prácticas formativas en empresas al finalizar la formación en el centro educativo, completando los estudios y realizando tareas propias de la profesión.

EMPRESAS COLABORADORAS

- ASOCIACIÓN CULTURAL VIDA -PONFERRADA
- RADIO CIMA (AYTO. PONFERRADA)- PONFERRADA
- RADIO BIERZO, S.A. CADENA SER- PONFERRADA
- COPE BIERZO (RADIO POPULAR S.A.)- PONFERRADA
- SMILEVENTOS M2000- PONFERRADA
- INQUEDANZA- PONFERRADA
- PAC TALLERES CULTURALES S.L.U.- PONFERRADA
- TEATRO MUNICIPAL BERGIDUM (AYTO. PONFERRADA)
- CATYREST, S.A. - PONFERRADA
- CATYREST FORMACIÓN, S.L.- PONFERRADA
- BODEGAS PRADA A TOPE, S.A. - CANEDO
- ESPECTÁCULOS JOSMA, S.L.- CAMPONARAYA
- RADIO FÓRMULA HIT BIERZO- BEMBIBRE
- VIDEOMASTER S.L.- PONFERRADA
- CYL8 TV (EDIGROUP PRODUCC. TV S.A.)- PONFERRADA
- JLD PROSOUND- PONFERRADA
- MI RETINA ME ENGAÑA (FESTIVAL DE CINE)- PONFERRADA

- SWEET MEDIA, S.L. (ONDA CERO LA BAÑEZA y ASTORGA)
- AUDITORIO CIUDAD DE LEÓN (Ayuntamiento de León)
- BAMBARA ZINEMA - LABORATORIO BAMBARA -LEON
- RADIO LEÓN, S.A. (CADENA SER) -LEON

Requisitos de acceso

- Título de **Graduado/a en Educación Secundaria Obligatoria** o de un nivel académico superior.
- Título Profesional Básico (Formación Profesional de Grado Básico).
- Título de Técnico/a o de Técnico/a Auxiliar o equivalente a efectos académicos.

(Otras formas de acceso: consultar en *www.todofp.es*)

Plazos de preinscripción y matrícula

(Fechas provisionales)

Llamar al Centro para confirmar fechas definitivas

Plazo de preinscripción ordinario:
Junio

Plazo de matrícula ordinario:
Julio

Turno de mañana

CIFP PONFERRADA

C/ Monte Medulio, 13 24404
Ponferrada
Teléfono: 987 40 92 00
www.cifpponferrada.es
@cifp_ponferrada @cifpponferrada

CICLO FORMATIVO DE FORMACIÓN PROFESIONAL

GRADO MEDIO

Familia Profesional de IMAGEN Y SONIDO

Técnico en Vídeo Disc- Jockey y Sonido

CIFP Ponferrada

C/ Monte Medulio, 13 24404
PONFERRADA
Teléfono 987 40 92 00
www.cifpponferrada.es @cifpponferrada

Técnico en Vídeo Disc-Jockey y Sonido

GRADO MEDIO

Plan de Formación

En el centro educativo, a través de una formación teórico-práctica. Los contenidos se agrupan en los siguientes módulos profesionales:

1º CURSO	HORAS
Instalación y montaje de equipos de sonido.	231 h (7/s)
Captación y grabación de sonido.	231 h (7/s)
Preparación de sesiones de vídeo disc-jockey.	198 h (6/s)
Toma y edición digital de imagen.	231 h (7/s)
Formación y orientación laboral.	90 h (3/s)

2º CURSO	HORAS
Control, edición y mezcla de sonido.	189 h (9/s)
Animación musical en vivo.	189 h (9/s)
Animación visual en vivo.	189 h (9/s)
Empresa e iniciativa emprendedora.	63 h (3/s)
Formación en centros de trabajo. (FCT)	380h
TOTAL	**2000 h**

Equipos, tecnología e instalaciones

- Aula escenario
- Estudios de grabación
- Videomapping
- Edición digital de imagen
- Edición y mezcla de sonido

¿Qué se aprende y qué se hace?

- Definir la forma y el contenido de **sesiones de animación musical y visual** destinadas al público en directo o en emisoras de radio, y su promoción.
- Mantener actualizado el **catálogo de recursos musicales y visuales** empleados en sesiones de animación musical y visual.
- **Captar, editar y preparar archivos musicales y visuales, de imagen fija y móvil**, adaptados a la estructura prevista de las sesiones de animación, en sala o en emisora de radio.
- **Planificar y operar la iluminación** en las sesiones de animación musical y visual en directo.
- **Montar, conexionar y desmontar equipos de sonido, imagen e iluminación** en proyectos de sonido y de animación musical y visual.
- Realizar la **mezcla directa, edición, grabación y reproducción en todo tipo de proyectos de sonido**, siguiendo instrucciones de técnicos de nivel superior.
- **Mezclar, en directo, los componentes musicales y los de imagen fija y móvil de la sesión de animación**

¿Cuáles son las salidas profesionales?

Este profesional ejerce su actividad en el ámbito del sonido para producciones de cine, vídeo, televisión, multimedia, radio, industria discográfica, espectáculos e instalaciones fijas de sonorización en grandes, medianas y pequeñas empresas, televisiones, productoras de cine y vídeo, emisoras de radio, productoras discográficas, empresas de doblaje, empresas de sonorización y productoras de espectáculos y en empresas dedicadas a la producción de eventos musicales públicos.

Al finalizar estos estudios, qué se puede hacer:

Trabajar como:

- Ayudante de sonido en televisión.
- Microfonista de cine y vídeo.
- Microfonista de conciertos musicales.
- Microfonista de espectáculos escénicos.
- Ayudante de montaje de sonido en cine.
- Disc-jockey.
- Vídeo-jockey.
- Vídeo Disc-jockey.
- Light-jockey.
- Retocador / retocadora fotográfico digital

Seguir estudiando:

- Cursos de especialización profesional.
- Ciclos de Formación Profesional de Grado Superior de la misma familia profesional o de otras.
- Bachillerato.